



Universität
Basel

Departement
Sprach- und Literaturwissenschaften



Das Doktoratsprogramm «Literaturwissenschaft» und das Slavische Seminar der Universität Basel
laden ein zur Tagung

ÄRA DER IMMANENZ Melancholie-Ästhetik der Stagnation

13. November 2018

Programm

13.30 – 15.15 Begrüßung und Moderation:

Heinrich Kirschbaum (Universität Basel)

Clemens Günther (Freie Universität Berlin): *Melancholisches Orakeln.
Skeptizismus und Selbstreflexion im Spätsozialismus*

Natalia Borisova (Universität Tübingen): *Vasilij Aksenovs Lehre
von vier Temperamenten. Ästhetik der Melancholie in der sowjetischen
Literatur der 1970er Jahre*

15.15 – 15.30 Kaffeepause

15.30 – 17.00 **Jana Pavlova** (Universität Basel): *Schreiben der Stagnation – Schreiben des
«Neuen Lebens». Die melancholische Prosa Jurjj Trifonovs*

Galina Terekhova (Humboldt-Universität zu Berlin): *Saisonale Poetik.
Landschaft und Zeit in der Kurzprosa der Stagnationszeit*

17.00 – 17.15 Kaffeepause

17.15 – 19.00 **Boris Belge** (Universität Basel): *Abschied und Agonie. Zeitregime in der
Filmmusik Alfred Schnittkes*

Gunnar Lenz (Universität Basel): *Die melancholische Entzeitlichung der
Revolution in «Zvezda plenitel'nogo ščast'ja»*

Ort: Seminarraum 13, Slavisches Seminar, Universität Basel, Nadelberg 8, 4055 Basel
Zeit: 13. November 2018. 13.30 - 19.00 Uhr.