

Lektüreliste russische Literatur · Literaturtheorie · Literaturgeschichte

Die Lektüre der fett gedruckten Titel bis zur Zwischenprüfung wird empfohlen.

Literaturgeschichte: A. Stender Petersen: *Geschichte der russischen Literatur*. München 1986. Erster Teil (Anfänge bis Klassizismus). **Zweiter Teil (Romantik bis Moderne)**.

1.) Altrussische Literatur

Povest' vremennyh let (1110)
(Auszüge)
Slovo o pulku Igoreve (1087)
Boris i Gleb

2.) 18. Jahrhundert

M. Lomonosov (1711-1765)
Večernee razmyšlenie o Božiem
veličestve (1743)

A. N. Radiščev (1749-1802)
Putešestvie iz Peterburga v Moskvu
(1790) (Auszüge)

A. P. Sumarokov (1718-1777)
Dmitrij Samozvanec (1771)

G. R. Deržavin (1743-1816)
Na smert' Knjazja Meščerskogo
(1779)
Bog (1784)

N. M. Karamzin (1766-1826)
Bednaja Liza (1791)

D. I. Fonvizin (1745-1829)
Nedorosl' (1782)

Pis'ma russkogo putešestvennika
(1791) (Auszüge)

I. A. Krylov (1768-1844)
Strekoza i muravej (1808)
Kvartet (1811)
Orel i pčela (1813)
Lebed', ščuka i rak (1816)

3.) Romantik

V. A. Žukovskij (1783-1852)
Svetlana (1812)
Vospominan'e (1816)

A. S. Griboedov (1795-1829)
Gore ot uma (1824)

E. Baratynskij (1800-1844)
Poslednjaja smert' (1827)
Na smert' Gete (1832)

A. S. Puškin (1799-1837)
K Čaadaevu (1818)

A. S. Puškin (1799-1837)
Povesti Belkina (1830)

A. S. Puškin (1799-1837)
Boris Godunov (1825)

Demon (1823)
Prorok (1826)
Ja pomnju čudnoe mgnovenie
(1826)
Ja pamjatnik sebe vozdvig
nerukotvornyj (1826)
Poët (1827)
Poët i tolpa (1828)
Besy (1830)
Osen' (1833)

M. Ju. Lermontov (1814-1841)
Moj demon (1831)
Parus (1832)
Smert' Poëta (1837)
I skučno i grustno (1840)
Vychožu odin ja na dorogu (1841)
Na severe dikom (1841)

F. I. Tjutčev (1803-1873)
Silentium (1830)
Son na more (1833)
Den' i noč' (1839)
Poslednjaja ljubov' (1854)

A. A. Fet (1820-1892)
Šepot, robkoe dychan'e (1850)
Step' večerom (1854)
Vesennyj dožd' (1857)
Ja tebe ničëgo ne skažu (1885)

Evgenij Onegin (1833)
Mednyj vsadnik (1833)
Pikovaja dama (1834)
Kapitanskaja dočka (1836)

M. Ju. Lermontov (1814-1841)
Geroj našëgo vremeni (1841)

N. V. Gogol' (1809-1852)
Strašnaja mest' (1832)
Peterburgskie povesti (1835)
Mertvyë duši (1842)

Mocart i Sal'eri (1830)

N. V. Gogol' (1809-1852)
Revizor (1835)

4.) Realismus

I. A. Gončarov (1812-1891)
Oblomov (1859)

I. S. Turgenev (1818-1883)
Zapiski ochotnika (1852)
Rudin (1855)
Otcy i deti (1862)

N. A. Nekrasov (1821-1878)
Komu na Rusi žit' chorošo (Ausz)
(1876)

F. M. Dostoevskij (1821-1881)
Zapiski iz podpol'ja (1864)
Prestuplenie i nakazanie (1866)
Brat'ja Karamazovy (1880)

L. N. Tolstoj (1828-1910)
Vojna i mir (1868)
Anna Karenina (1877)
Smert' Ivana Il'iča (1886)

A. V. Suchovo-Kobylin (1817-1903)
Smert' Tarelkina (1869)

A. N. Ostrovskij (1823-1886)
Groza (1860)
Les (1871)

N. A. Nekrasov (1821-1878)
Nravstvennyj čelovek (1847)

Vlas (1854)
Železnaja doroga (1864)

N. S. Leskov (1831-1895)
Ledi Makbet mčenskogo uezda
(1865)
Očarovannyj strannik (1873)
Levša (1881)
Tupejnyj chudožnik (1883)

5.) Moderne

I. Annenskij (1856-1909)
Nevožmozno (1907)
Poëzija. Sonet (1923)

K. Bal'mont (1867-1943)
Čajka (1894)
Ja – izyskannost' rusknoj
medlitel'noj reči (1901)

F. K. Sologub (1863-1927)
Ja - bog tainstvennogo mira
(1896)
Kogda ja v burnom more plaval
(1902)
Čertovy kačeli (1907)

Vjac. Ivanov (1866-1949)
Menada (1905)
Ognenoscy. Difiramb (1906)

V. Ja. Brjusov (1873-1924)
Sonet k forme ((1895)
Tvorčestvo (1895)
Kon' bled (1903)

A. Belyj (1880-1934)
Duša mira (1902)
Solnce (1903)
Antroposofam (1918)

A. A. Blok (1880-1921)
Neznakomka (1906)
Nastignutyj metel'ju (1907)
Na pole Kulikovom 1 (1908)
Rossija (1908)
Noč', ulica, fonar', apteka (1912)
Skify (1918)

N. S. Gumilev (1886-1921)
Ozero Čad (1908)
Slovo (1921)

V. F. Chodasevic (1886-1939)
Avtomobil' (1921)
Sumerki (1921)

A. P. Cechov (1860-1904)
Palata No. 6 (1892)
Anna na šee (1895)
Dom s mezoninom (1896)
Skucnaja istorija (1889)
Dama s sobačkoj (1899)
Nevesta (1903)

F. K. Sologub (1863-1927)
Teni (1894)

Vjac. Ivanov (1866-1949)
Poët i čern' (1904)

L. N. Andreev (1871-1919)
Krasnyj smeč (1904)

A. Belyj (1880-1934)
Peterburg (1917)

A. A. Blok (1880-1921)
Dvenadcat' (1918)

A. P. Cechov (1860-1904)
Tri sestry (1901)
Višnevij sad (1904)

M. Gor'kij (1868-1938)
Na dne (1902)

A. A. Blok (1880-1921)
Balagančik (1906)

Ballada (1921)
Bylo na ulice (1922)
Berlinskoe (1922)
Slepoj (1922)

A. A. Achmatova (1889-1906)
Pesnja poslednej vstreči (1911)
Rekviem (1935-1940)

O. E. Mandel'stam (1891-1938)
Notre Dame (1912)
Sumerki svobody (1918)
V chrustal'nom omute kakaja
krutizna! (1919)
V Peterburge my sojdemsja snova
(1920)
Našedšij podkovu (1923)
Stichi o Neizvestnom soldate 1, 6, 8
(1937)

O. E. Mandel'stam (1891-1938)
Šum vremeni (1925)

M. I. Cvetaeva (1892-1941)
Žaloba (Fedra 1) (1923)
Poët 1-3 (1924)
Poëma gory (1926)

M. I. Cvetaeva (1892-1941)
Feniks (1919)

6.) Avantgarde

V. Majakovskij (1893-1930)
Levyj marš (1918)
Chorošee otnošenie k lošadjam
(1918)
Razgovor s fininspektorom o poëzii
(1926)

V. Majakovskij (1893-1930)
Misterija buff (1918)

S. Esenin (1895-1925)
Pesn' o sobake (1915)
Ja poslednij poet derevni (1920)

Pesn' o chlebe (1921)
Pis'mo k materi (1924)
Otgovorila rošča zolotaja (1924)
**Do svidan'ja, drug moj, do
svidan'ja** (1925)

I. Babel' (1894-1940)
Konarmija (1926) (Auszüge)
Odesskie rasskazy (1931)
(Auszüge)

V. Chlebnikov (1885-1922)
Mračnoe (1907)
Zakljatie smečhom (1910)
Krylyskuja zoloto pis'mom (1912)
Azija (1921)

Ju. Olesa (1899-1960)
Zavist' (1927)

B. L. Pasternak (1890-1960)
Son (1913, 1928)
Zimnjaja noč' (1913, 1928)
O, znal by ja, čto tak byvaet
(1932)
Gamlet (1946)

D. Charms (1905-1942)
Slučai (1939)

Na strastnoj (1946)
Kogda razguljaetsja (1956)

7.) Sozialistischer Realismus

M. V. Isakovskij (1900-1973)
Spuel so služby pograničnik (1939)

M. Gor'kij (1868-1938)
Mat' (1908)

V. V. Visnevskij (1900-1951)
Optimističeskaja tragedija (1932)

K. M. Simonov (1915-1979)
Zdi menja, i ja vernus' (1941)
Rodina (1941)

M. Suolochov (1905-1984)
Tichij Don (1934)

8.) Non- und post-sozialistische Literatur

N. Zabolockij (1903-1958)
Lico konja (1926)
Proščanie s druž'jami (1952)

I. A. Bunin (1870-1953)
Gospodin iz San Francisko (1916)
Temnye allei (1943)

V. I. Slavkin (1935)
Serso (1981)

Gennadij Ajgi (1934)
Tišina (1960)
Oblaka (1960)
Smert' (1960)
Ljudi (1960)
Mesta v lesu: variacija (1974)
Obraz: klen (1976)

M. A. Bulgakov (1891-1940)
Master i Margarita (1940)

A. V. Vampilov (1937-1972)
Utinaja ochota (1970)

V. Vysockij (1938-1980)
Kto skazal, vse sgorelo do tla
(1978)

A. P. Platonov (1899-1951)
Kotlovan (1930)

V. V. Nabokov (1899-1977)
Priglašenje na kazn' (1938)
Vesna v Fial'te (1956)

I. A. Brodskij (1940)

A. I. Solženicyn (1918)
Odin den' Ivana Denisoviča
(1962)

Sumev otgorodit'sja (1966)
Natjurmort (1971)
Babocka (1972)
Pis'ma russkomu drugu (1972)

Ju. P. Kazakov (1927-1982)
Zapach chleba (1961)
Dvoe v dekabre (1966)

A. G. Bitov (1932)
Žizn' v vetrenuju pogodu (1964)

Ven. V. Erofeev (1938-1990)
Moskva-Petuški (1969)

V. S. Tokareva (1937)
Rasskaz akseleratki

T. N. Tolstaja (1951)
Na zolotom krylce sideli ... (1987)

Literaturtheorie

Bogdal, Klaus-Michael: *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. Opladen 1997.

Boehme, Hartmut; Matussek, Peter; Müller, Lothar: *Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will*. Reinbek 2000.

Erlich, Viktor: *Russischer Formalismus*. Frankfurt am Main 1987.

Gerigk, Horst-Jürgen: *Entwurf einer Theorie des literarischen Gebildes*. Berlin, New York 1975.

Pfister, Manfred: *Das Drama. Theorie und Analyse*. München 1988.

Szondi, Peter: *Theorie des modernen Dramas (1880-1950)*. Frankfurt am Main 1965.

Vogt, Jochen: *Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie*. Opladen 1990.

Literaturgeschichte

Klaus Städtke (Hg.): *Russische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2002.

Lauer, Reinhard: *Geschichte der russischen Literatur*. München 2000.

Malzew, Jurij: *Freie russische Literatur 1955-1980*. Frankfurt am Main 1981.

Milosz, Czeslaw: *The History of Polish Literature*. Berkeley 1983.

Stender-Petersen, Adolf: *Geschichte der russischen Literatur*. München 1986.